



Bando di Regolamento della Rassegna Teatrale Nazionale CARO TEATRO 26[^] edizione 2024

ART. 1

L'Associazione Culturale Piccola Ribalta A. P. S. di Civitanova Marche (MC), con il Patrocinio del Comune di Civitanova Marche e della U. I. L. T. - Unione Italiana Libero Teatro -, nell'ambito della propria attività istituzionale, organizza la 26[^] edizione della Rassegna Teatrale Nazionale CARO TEATRO 2024 che cadrà nel periodo compreso il tra 13 ottobre e il 17 novembre. Gli spettacoli si terranno di domenica presso il teatro Annibal Caro di Civitanova Marche Alta con inizio alle ore 17:30.

ART. 2

Alla manifestazione possono partecipare tutte le Compagnie e Gruppi Teatrale non professionistici residenti in Italia, regolarmente costituiti in Associazione o forma equivalente e iscritti a una federazione nazionale di teatro amatoriale, in caso contrario la Compagnia dovrà munirsi di adeguata copertura assicurativa. Gli spettacoli proposti, in lingua o in vernacolo (purché comprensibile) sia comici che drammatici, dovranno avere una durata effettiva non inferiore a 70 minuti. Non saranno ammesse alla Rassegna opere già finaliste nelle cinque edizioni precedenti. Ogni Compagnia può iscrivere più lavori. Nel caso di più opere presentate, le Compagnie selezionate dovranno partecipare alla Rassegna con quella prescelta dal Comitato Organizzatore.

ART. 3

ISCRIZIONI - La domanda di partecipazione alla 26[^] edizione della Rassegna Teatrale Nazionale CARO TEATRO 2024 (allegato 1), parte integrante del presente bando, andrà compilata in ogni sua parte, in ragione di ogni opera presentata, sottoscritta dal Legale Rappresentante della Compagnia e inviata **entro il 15 luglio** tramite posta elettronica all'indirizzo mail piccola.ribaltaAPS@gmail.com o

in alternativa, a mezzo Raccomandata A/R al seguente indirizzo: Antonio Sterpi, Associazione Culturale Piccola Ribalta A. P. S. - Via Ugo Foscolo, 20 - 62100 Macerata. Per il rispetto del termine di presentazione della Domanda, nel caso di invio cartaceo, farà fede la data del timbro postale di partenza.

Alla/e domanda/e di partecipazione dovranno essere allegati:

a) Generalità complete del Legale Rappresentante della Compagnia con l'indirizzo e-mail, recapiti telefonici ed orari nei quali sia reperibile;

b) Nome dell'autore e titolo dell'opera che si intende proporre alla Rassegna. Qualora l'opera sia straniera dovrà essere segnalato anche il nome del traduttore. Nel caso di novità assoluta, dichiarazione del Legale Rappresentante della Compagnia che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di essere rappresentata in pubblico;

c) Per ogni lavoro iscritto va fornito il numero di CODICE OPERA S. I. A. E. o liberatoria da parte dell'autore;

d) L'elenco completo del cast dello spettacolo della Compagnia (attori, regista e tecnici), un programma di sala, una scheda informativa sull'allestimento ed una relazione, quanto più documentata possibile, dell'attività della Compagnia (partecipazione a rassegne o festival negli ultimi anni, curriculum artistico e tutte le informazioni che si ritiene possano essere utili per l'ammissione alla Rassegna). Inoltre deve essere fornito l'assenso scritto di chi esercita la patria potestà, nel caso di partecipazione a qualunque titolo di minorenne;

e) link per il download della registrazione dell'intero spettacolo caricato su cloud-service, oppure link per la visione della registrazione dell'intero spettacolo su una piattaforma video; solo nel caso ciò non fosse possibile, si potrà inviare il DVD dello spettacolo con posta ordinaria a : Antonio Sterpi - Presidente e Direttore Artistico della Associazione Culturale Piccola Ribalta A. P. S. - Via Ugo Foscolo, 20 - 62100 Macerata; la registrazione dovrà contenere l'intero spettacolo proposto, realizzato con lo stesso cast che parteciperà alla Rassegna; eventuali sostituzioni dovranno essere preventivamente comunicate e concordate con il Comitato Organizzatore. Tutto il materiale ricevuto non sarà restituito. Al ricevimento del materiale richiesto verrà inviata alla Compagnia una mail di conferma. In caso di mancato riscontro, si prega contattare il referente (tel. 345.3416197);

f) copia del bonifico bancario di € 35,00 (oppure maggiorato di € 10,00 per ciascuna ulteriore opera presentata, oltre la prima) quale contributo per la partecipazione alla Rassegna a favore di: Associazione Culturale Piccola Ribalta A. P. S., Intesa Sanpaolo, IBAN: IT41Z0306913408100000005788 (ISP) con la seguente causale:

1 - nel caso di Compagnia associata U. I. L. T. "Contributo attività istituzionale Rassegna Teatrale Nazionale CARO TEATRO anno 2024 [+ nome Compagnia];

2 - nel caso di Compagnia NON iscritta U. I. L. T. "Quota di iscrizione selezioni Rassegna Teatrale Nazionale CARO TEATRO 2023 [+ nome Compagnia];

g) Attestato di iscrizione anno 2024 alla federazione teatrale nazionale di appartenenza (U. I. L. T., F. I. T. A., T. A. I., ecc.) che esonera dal presentare anche il Nulla Osta E. N. P. A. L. S.. Tale Nulla Osta sarà richiesto invece a tutte le altre Compagnie non aderenti alle suddette federazioni nazionali;

h) Dichiarazione di incondizionata accettazione di quanto contemplato dal presente Bando di Regolamento (all. 2);

i) Alle sole Compagnie finaliste verranno richieste n. 5 foto e una locandina in formato digitale ad alta risoluzione.

ART. 4

Se non ci sono impedimenti da parte dell'Amministrazione Comunale, il calendario verrà comunicato alle Compagnie finaliste entro il 15 agosto 2024. Appena ricevute le comunicazioni, le Compagnie finaliste dovranno dichiarare per e-mail entro 7 giorni l'accettazione della data a loro assegnata per la rappresentazione dello spettacolo pena l'esclusione dalla Rassegna.

ART. 5

Le Compagnie in cartellone dovranno essere autosufficienti dal punto di vista fonica e luci. Alla data di rappresentazione dello spettacolo dovranno consegnare al Comitato Organizzatore almeno n. 150 programmi di sala.

ART. 6

Il Comune di Civitanova Marche metterà a disposizione delle Compagnie partecipanti alla manifestazione il Teatro Annibal Caro (non provvisto di impianto fonica e luci) nel giorno dello spettacolo ad esse assegnato, dalle ore 8:30 fino a due ore dopo la fine della rappresentazione, con l'obbligo di renderlo completamente libero ed in perfetto stato. Il ritardo quantificato e certificato dal Comune di Civitanova Marche sarà addebitato alla Compagnia così come eventuali spese aggiuntive per pulizia di palco e camerini. L'allestimento scenico dovrà essere definito un'ora prima dell'inizio dello spettacolo. Si fa presente che il personale del Comune effettuerà la chiusura del teatro dalle ore 13:00 alle ore 14:00 per la pausa pranzo.

ART. 7

OSPITALITA', RIMBORSI e PREMI.

Alle Compagnie in cartellone verrà riconosciuto un rimborso forfettario comprensivo di I. V. A. per lo spettacolo teatrale e, in determinati casi, a seconda della loro distanza chilometrica da Civitanova Marche (guida Michelin) un contributo di € 20,00 c. u. per uno o due pasti ed un ulteriore contributo di € 25,00 c. u. per uno o due pernottamenti.

Il contributo aggiuntivo per ristorazione e spesa alberghiera è previsto per un massimo di n. 10 persone e solo ed esclusivamente per il cast artistico, regista e tecnici (max n. 2).

Si riportano qui di seguito le diverse combinazioni di rimborso previste:

1) Alle Compagnie provenienti da località distanti da Civitanova Marche fino a Km 50, € 800,00,;

- 2) Alle Compagnie provenienti da località distanti da Civitanova Marche da Km 50 fino a Km 200, € 900,00 più un contributo aggiuntivo per ristorazione (1 pasto);
- 3) Alle Compagnie provenienti da località distanti da Civitanova Marche da Km 200 fino a Km 500, € 1000,00, un contributo aggiuntivo per ristorazione (due pasti) ed inoltre un contributo per il pernottamento (una sola notte);
- 4) Alle Compagnie provenienti da località distanti da Civitanova Marche oltre Km 500, € 1.200,00, un contributo aggiuntivo per ristorazione (due pasti) e un ulteriore contributo per il pernottamento (due notti).

I contributi per ristorazione e pernottamento sono comunque riconosciuti indipendentemente da come la Compagnia intenderà organizzarsi.

Esempio rimborso come da punto 3:

contributo fisso € 1000,00 + fino a un massimo di € 400,00 per ristorazione + fino a un massimo di € 250,00 per pernottamento. Totale massimo riconosciuto € 1650,00.

L'Associazione Culturale Piccola Ribalta APS comunicherà alle Compagnie in Cartellone il ristorante e l'albergo con i quali è stato possibile concordare un trattamento di favore informandole anche sui prezzi praticati dagli stessi.

Resta in carico alle Compagnie selezionate di provvedere direttamente alla prenotazione e al pagamento sia del pasto/i che del pernottamento/i, con la libertà di approfittare o meno delle suddette convenzioni.

In occasione della serata di Premiazione il Comitato Organizzatore ospiterà il rappresentante di ciascuna Compagnia offrendo cena e pernottamento.

La Compagnia dovrà assicurare la presenza di un rappresentante.

Il compenso pattuito sarà riconosciuto solo se presentata regolare ricevuta o fattura.

Una apposita Commissione Giudicatrice assegnerà il "Premio CARO TEATRO 2024 per il Miglior Spettacolo" riconoscendo alla Compagnia un importo di € 500,00, il "Premio Gradimento Pubblico" in base alle votazioni degli spettatori, il "Premio Eddi Martellato per la Migliore Attrice di CARO TEATRO 2024" e il "Premio Luigi Ciucci per la Migliore Scenografia CARO TEATRO 2024". Ulteriori premi verranno eventualmente assegnati su proposta del Comitato Organizzatore.

Nella serata di premiazione l'Associazione Culturale Piccola Ribalta A. P. S. metterà in scena un suo lavoro o, in alternativa, sarà ospitata una Compagnia su invito del Comitato Organizzatore.

ART. 8

Con la partecipazione alla Rassegna, la Compagnia autorizza, anche per conto dei componenti dell'intero cast, il trattamento dei dati personali (Dlgs n. 196/2003) relativi ad autori, attori, artisti e tecnici protagonisti delle opere e, nel materiale complementare, autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede dell'Associazione organizzatrice la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, eventi vari promossi dalla stessa Associazione, per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali. La Compagnia autorizza altresì l'Associazione organizzatrice ad

effettuare foto ed eventuali registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti.

ART. 9

L'Associazione Culturale Piccola Ribalta A. P. S. e il Comitato Organizzatore della Rassegna declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone della Compagnia, prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo, avendo ogni Compagnia l'obbligo di copertura assicurativa per sé e per ogni suo aderente. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture e attrezzature del teatro saranno addebitate alla Compagnia in prima battuta in fase di liquidazione del contributo.

ART. 10

All'interno della manifestazione avrà luogo anche il concorso per il miglior articolo giornalistico "Premio Arnaldo Giuliani" da assegnare agli studenti delle scuole superiori di Civitanova Marche che recensiranno gli spettacoli in cartellone. In caso di qualsivoglia giustificato impedimento il Comitato Organizzatore si avvarrà della facoltà di non dar luogo al suddetto concorso.

ART. 11

L'Associazione Culturale Piccola Ribalta A. P. S. di Civitanova Marche non potrà essere in alcun modo ritenuta responsabile se la Rassegna Teatrale Nazionale CARO TEATRO 2024, per ragioni indipendenti dalla Associazione stessa, non dovesse avere inizio su espressa richiesta del Comune di Civitanova Marche e/o delle autorità competenti. In questo caso i contributi e le quote di iscrizione delle Compagnie verranno restituite.

ART. 12

Per eventuali controversie viene indicato ed accettato, quale foro competente, quello di Macerata.

Informazioni e corrispondenza:

26[^] edizione della Rassegna Teatrale Nazionale CARO TEATRO

c/o

Associazione Culturale Piccola Ribalta A. P. S.

Sede operativa:

Via Ugo Foscolo, 20 - 62100 Macerata

e-mail: piccola.ribaltaAPS@gmail.com

referente Antonio Sterpi

tel. 345.3416197

e-mail: asterpi58@gmail.com