



CITTÀ DI CHIVASSO

- Anno 2024 -

SCHEDA TECNICA TEATRINO CIVICO

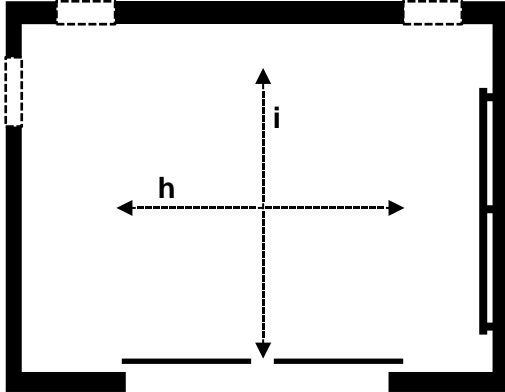
Piazza Gen. C.A. Dalla Chiesa, 7 - 10034 Chivasso (TO)



Informazioni generali

- Capienza di 99 posti a sedere (76 poltroncine platea + 1 posto riservato a carrozzina disabile + 22 sgabelli in balconata);
- 2 servizi igienici per il pubblico di cui 1 con servizio disabili;
- 1 camerino comune per gli artisti in retropalco. Accesso diretto anche dall'esterno, con 2 servizi igienici (disponibile doccia con acqua calda);
- Vi è la possibilità di scarico materiali scenotecnici direttamente su palco dalla porta laterale alla destra del palco (accesso da Piazza Carlo Alberto Dalla Chiesa), le dimensioni della porta scarico sono le seguenti: m. 1,10 x 2, altezza da piano strada m. 0,60.
- Il Teatrino non è dotato di un parcheggio custodito, i mezzi dopo lo scarico lato palco andranno parcheggiati nelle strade che costeggiano la struttura.

Dimensioni Palcoscenico

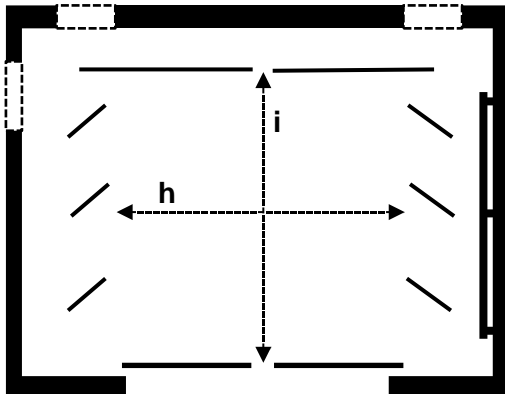


MISURE PALCOSCENICO

Profondità: (i) 5,35 metri
Larghezza: (h) 7,40 metri
Boccascena: 4,60 metri

MISURE IN ALTEZZA

Altezza palcoscenico: 0,60 m.
Altezza da palco ad arlecchino: 3,90 m.
Altezza da palco a stangoni: 4,80 m.
Altezza da palco a soffitto: 7,0 m.
Inclinazione percentuale non rilevata.



SPAZIO SCENICO

Con la quintatura e il fondale in opera, lo spazio scenico utile è:
da quinta a quinta(h) 4,60 (circa),
da fondale a sipario(i) 4,30 m (circa).

Tra il fondale e la parete di fondo si crea un corridoio di comunicazione tra i due lati del palco, largo **0,50 m (circa)**.

La barra di ancoraggio dei tiri manuali è posta sulla sinistra del palcoscenico.

L'accesso al camerino è realizzato con due porte antipanico sui lati esterni della parete di fondo.

La distanza dal boccascena alla prima fila è di 1,90 metri, mentre la distanza dal boccascena all'ultima fila in platea è di 9,60 metri.

Infine la distanza dal boccascena all'ingresso del teatro è di 14,50 metri.

Dotazione Palco e Comparto Elettrico

- Quadratura nera composta da quinte non armate ed eventualmente rimovibili, fondale nero con apertura al centro e scorrimento laterale, arlecchino e cieli;
- n° 3 stangoni in ferro dedicati al supporto del comparto illuminotecnico, ognuno dei quali dispone di:
 - 6 ritorni luci dimmerabili;
 - 2 dirette;
 - 1 linea DMX;
- n° 2 bilancini esterni al palco, uno per lato, con ciascuno:
 - 3 ritorni luci dimmerabili;
 - 1 linea DMX;
- n° 4 linee dirette a terra;
- n° 2 linee DMX a terra;
- il totale delle linee dimmerabili indipendenti è di n° 18;
- connessioni DMX formato XLR 3 poli;
- n°1 quadro incroci per la gestione del comparto illuminotecnico
- capacità elettrica disponibile sul quadro incroci 20 KW
- n°1 presa aggiuntiva pentapolare da 32 ampere con capacità di 20 KW a quale è possibile collegare propria strumentazione
- telo da proiezione bianco Adeo-Ligra-Sopar, motorizzato, sulla parete di fondo;
- sipario motorizzato con interruttore situato a destra del palcoscenico.

Dotazione Luci

- n° 4 FRESNEL 1000W frontali con bandiere e telai (in sala, 2 per lato);
- n° 4 PC PROEL 1000W frontali con bandiere e telai (in palco);
- n° 6 PC PROEL 500W con bandiere e tela (2 in sala, 4 in palco);
- n° 6 Par LED RGBW 200W (in palco);
- n° 2 sagomatori 750W (a disposizione);
- n° 3 moduli dimmer da 6 canali per un totale di 18 canali;
- n° 1 mixer luci analogico PROEL PLBR 24/48;
- n° 1 mixer luci digitale ChamSys QuickQ 10
- n° 1 piantana per tagli laterali o illuminazione da fondo balconata;
- assortimento base di cavi DMX.

Il Teatro **non** dispone di gelatine o altri filtri luce per fari ad incandescenza.

Dotazione Audio

- n° 1 mixer audio Soundcraft EFX8, 8 canali microfonici + 2 stereo;
- n° 1 finale di potenza QSC;
- n° 4 diffusori Turbosound Impact a 2 vie in platea;
- n° 2 diffusori attivi utilizzabili come spie su palco;
- n° 2 D.I. BOX passive
- n° 1 stagebox audio palco-regia (12 in / 4 out);
- n° 2 radiomicrofoni palmari Sennheiser;
- n° 1 cavo mini jack-RCA per computer;
- assortimento base di cavi XLR e TRS.

NB. La dotazione audio è sufficiente per conferenze, cine proiezioni e spettacoli senza la presenza di musica dal vivo.

In caso di spettacoli con musica dal vivo o concerti sarà necessario dialogare con il Gestore Tecnico per valutare il materiale aggiuntivo da noleggiare in base alle esigenze.

Dotazione Video

- n° 1 videoproiettore laser Sony VPL PHX50 (fullHD – 5.000 ansilumen), fisso sulla prima americana, orientabile, con telecomando;
- telo da proiezione bianco, motorizzato; base m 4, proporzioni 16:10;
- collegamento HDMI in fibra con palco e regia.
- n° 1 PC portatile DELL Windows per riproduzione audio e video

Linee Guida

La figura professionale messa a disposizione dal *Gestore Tecnico* (MORPHEUS ACOUSTIC PROJECT) è una figura tecnica di assistenza e supervisione. Nel caso di spettacoli teatrali sono richieste figure specifiche a carico della Compagnia Teatrale che conoscano il piano luci, il copione e si occupino di mettere in scena lo spettacolo.

Tutte le eventuali dotazioni impiantistiche proprie che l'utilizzatore intende usare a supporto degli allestimenti tecnici già predisposti nella sala del Teatrino Civico dovranno essere certificate in conformità alla normativa di sicurezza vigente. In caso contrario non ne sarà autorizzato l'uso e potranno essere esclusivamente adottati gli impianti e la strumentazione già in dotazione ai locali del Teatrino Civico.

Il *Gestore Tecnico* è esonerato da qualsiasi responsabilità per eventuali furti, incidenti o danni a oggetti personali e/o di scena.

La Compagnia Teatrale si impegna a prendere visione degli spazi prima dello spettacolo e a provvedere alla rimessa in ripristino e pulizia dei locali riconsegnandoli nel medesimo stato in cui sono stati ricevuti. Il *Gestore Tecnico* non prende in carico eventuali incombenze di allestimento, lavori di facchinaggio, noleggio di arredi e di sorveglianza e sicurezza.

Infine, non è possibile rimandare al giorno dopo il disallestimento senza aver prima formalizzato una prenotazione del teatro di una fascia oraria aggiuntiva anche per il giorno seguente.

Divieti

- Non è permesso l'utilizzo di macchine del fumo.
- Durante le rappresentazioni non sono ammessi effetti che richiedano reali combustioni o l'utilizzo di fiamme libere come fiaccole, candele, lumi a combustione, etc. Questo divieto si estende anche ad emanazioni tossiche o irritanti.
- Non si possono introdurre animali sul palco o all'interno del teatro.
- È assolutamente vietata la piantumazione di chiodi o viti sul palco o sulle mura del teatro.
- Non è permesso introdurre bevande e alimenti all'interno del teatro, non è inoltre permessa qualsiasi forma di spettacolo che preveda la reale cottura di cibi sul palcoscenico.
- Non è consentito disporre in sala strutture scenografiche o attrezzature tecniche che ingombrino i passaggi per il pubblico. Non sono inoltre ammessi ostacoli, limitazioni, variazioni ai percorsi del pubblico in sala che possano ostruire i percorsi di sicurezza.
- È vietato apportare modifiche alla struttura e alla strumentazione messa a disposizione.
- Non è permessa l'installazione di attrezzature e/o strutture fisse, tutto il materiale tecnico o scenografico andrà smontato alla fine dello spettacolo.

Contatti

COMUNE DI CHIVASSO

Referente del Comune di Chivasso per prenotazioni della struttura:

Elena Di Salvo: ufficio 0119115457 - e.disalvo@comune.chivasso.to.it

GESTORE TECNICO – MORPHEUS ACOUSTIC PROJECT s.n.c.

Emanuele Ansermino - 3405500532 – emanuele@bandmgmt.it

Mario Jr. Restagno – 3487036253 – mario@bandmgmt.it