

con il patrocinio di

Sono in corso le richieste di Patrocinio, già concessi per le scorse edizioni, a:  
Regione Piemonte, Città Metropolitana di Torino e UILT Piemonte



TCC - TeatroCinemaChivasso  
Festival-Concorso Teatrale Internazionale  
"Città di Chivasso"  
VIII edizione – 2024

# BANDO DI PARTECIPAZIONE

## REGOLAMENTO

## PREMESSA

L'Associazione "L'Officina Culturale APS" di Chivasso (TO), nell'ambito del Festival-Concorso Internazionale "TCC-TeatroCinemaChivasso", indice e organizza, in coprogettazione con il Comune di Chivasso, la VIII edizione del

### Concorso Teatrale Internazionale "Città di Chivasso" 2024

aperto a tutte le Compagnie teatrali non professionistiche e di libero teatro italiane e internazionali.

## REGOLAMENTO

### 1. Il Concorso

Il Concorso si terrà presso il Teatrino Civico di Chivasso, oltre che in altre eventuali sedi ritenute idonee e funzionali allo svolgimento delle stesse. Gli spettacoli teatrali e gli eventi legati al Festival-Concorso saranno inseriti nel circuito culturale della Città di Chivasso denominato "Sistema Teatro/Cinema Chivasso".

La VIII edizione del Concorso è prevista tra ottobre e dicembre 2024, come specificato più avanti.

### 2. Partecipazione

Possono presentare domanda di partecipazione al Concorso tutte le Compagnie o Gruppi teatrali non professionistici e di libero teatro nazionali e internazionali, regolarmente costituiti in Associazione, o forma equivalente, e iscritti a una federazione nazionale, estera o internazionale di teatro amatoriale. In caso contrario, la Compagnia dovrà essere munita di adeguata copertura assicurativa.

I lavori presentati dovranno avere una durata compresa tra i 60 e i 100 minuti.

**È ammessa qualsiasi forma di espressione teatrale.**

Ogni Compagnia potrà presentare **una sola opera teatrale con il versamento del contributo o della quota di iscrizione di 25 €**, come meglio specificato al punto seguente.

È ammessa la presentazione di ulteriori opere, **per ciascuna delle quali** dovrà però essere corrisposto **il versamento del relativo contributo o quota integrativa di iscrizione di 10 €**, come meglio specificato al punto seguente.

### 3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione (**allegato 1**), parte integrante del presente bando, andrà compilata in ogni sua parte, in ragione di **una copia per ogni opera presentata**, sottoscritta dal legale rappresentante della Compagnia e inviata **entro le ore 24 del 20 agosto** tramite e-mail all'indirizzo **officina.concorsoteatrale@gmail.com**.

Alla/e domanda/e di partecipazione dovranno essere allegati:

- copia dell'attestato di iscrizione della Compagnia alla propria Federazione amatoriale per l'anno 2024, se iscritta, oppure dichiarazione di copertura assicurativa, se non iscritta;

- copia del bonifico di € 25,00 (oppure maggiorato di € 10,00 per ciascuna ulteriore opera presentata, oltre la prima) quale contributo per la partecipazione al Concorso a favore di:

**“L’Officina Culturale” APS, Unicredit - Agenzia di Chivasso**

**IBAN: IT 82 M 02008 30370 000103849346**

con la seguente causale:

**“Iscrizione selezioni TCC 2024 [+ nome compagnia]”;**

a fronte del pagamento della quota d’iscrizione verrà inviata ricevuta o fattura, a seconda che la Compagnia sia iscritta UILT o meno;

- **link per il download** della registrazione dell’intero spettacolo caricato su cloud-service, oppure **link per la visione** della registrazione dell’intero spettacolo su una piattaforma video; non sono ammessi video su supporti fisici (DVD, chiavette USB, ecc.); la registrazione dovrà contenere l’intero spettacolo proposto, realizzato con lo stesso cast che parteciperà alla rassegna; eventuali sostituzioni dovranno essere preventivamente comunicate e concordate con l’Organizzazione.

**Requisito FONDAMENTALE per accedere alla selezione sarà la compilazione (segnalando almeno due opzioni) della sezione dedicata alla “Disponibilità”, relativa alle date previste dal calendario del Concorso e riportate più avanti.**

Tutto il materiale ricevuto non sarà restituito, fermo restando che l’Organizzazione ne assicura la non riproduzione e il non utilizzo.

Al ricevimento del materiale richiesto verrà inviata alla compagnia una mail di conferma.

In caso di mancato riscontro, si prega di contattare via WhatsApp il referente (tel. **366 7161067**).

#### **4. Specifiche tecniche**

**La firma sulla domanda di partecipazione implica l’accettazione, senza riserva alcuna, di quanto di seguito riportato:**

- tutte le Compagnie iscritte dovranno garantire la fattibilità della messa in scena del loro spettacolo negli spazi e con le dotazioni tecniche della sala, specificate nella Scheda Tecnica del Teatrino Civico allegata al presente Bando;
- sarà possibile, compatibilmente con le caratteristiche della struttura e degli impianti della sala stessa, in conformità a quanto previsto dalla suddetta Scheda, l’aggiunta di materiale tecnico fornito dalla Compagnia, purché conforme alle norme di sicurezza. Sarà inoltre possibile richiedere al Gestore Tecnico eventuali aggiunte alla dotazione di sala, i cui costi di noleggio saranno a carico della Compagnia;
- sulla scheda di iscrizione occorrerà specificare se è sufficiente la dotazione tecnica di sala o se sono previste integrazioni (proprie o da richiedere al Gestore Tecnico). In caso di integrazioni, le Compagnie selezionate verranno messe immediatamente in contatto col Gestore Tecnico per verificarne la fattibilità;
- l’Organizzazione non potrà fornire materiale di scena, per cui ogni Compagnia dovrà essere completamente autonoma per quanto riguarda le scenografie;
- il Teatro non è dotato di magazzino, per cui non sarà possibile il ricovero provvisorio di scenografie spedite a mezzo corriere.

## 5. Selezione

L'Organizzazione, attraverso un Comitato di Selezione costituito da un gruppo di esperti, membri dell'Associazione, collaboratori esterni e membri designati dall'Amministrazione Comunale, visionerà le videoregistrazioni degli spettacoli e selezionerà le **quattro** opere, di cui almeno una proveniente dall'estero, che andranno a comporre il calendario del Concorso.

Nel caso in cui nessuna delle opere straniere presentate rispecchiasse i parametri qualitativi richiesti dal Comitato, verrà selezionata una quarta opera italiana.

Il suddetto Comitato segnalerà inoltre le opere da considerare per eventuali sostituzioni.

Nel caso di Compagnie che presentino due o più spettacoli, ne potrà essere scelto solamente uno, a insindacabile giudizio del Comitato.

Le Compagnie selezionate dovranno partecipare con il lavoro prescelto dal Comitato.

Le decisioni del Comitato saranno inappellabili e insindacabili.

Le decisioni del Comitato saranno inappellabili e insindacabili.

**Entro il 15 settembre** l'Organizzazione pubblicherà sul proprio sito **www.officinaculturale.it** l'esito delle selezioni, indicando le Compagnie e le relative opere, provvedendo inoltre a darne comunicazione diretta alle Compagnie interessate, inviando loro il modulo di conferma di partecipazione che andrà restituito come meglio specificato al punto 6.

## 6. Adempimenti delle Compagnie selezionate

Entro il **18 settembre** le Compagnie dovranno confermare la propria disponibilità inviando il **modulo di conferma** ricevuto insieme alla comunicazione, debitamente compilato in ogni sua parte e firmato dal legale rappresentante dell'Associazione, all'indirizzo di posta elettronica **officina.concorsoteatrale@gmail.com**;

Insieme al **modulo di conferma** dovranno essere inviati:

- logo della Compagnia in formato jpg o pdf ad alta risoluzione;
- 4 immagini formato jpg ad alta risoluzione tratte dallo spettacolo presentato (2 con taglio orizzontale e 2 con taglio verticale), da utilizzare nella grafica del materiale pubblicitario (cartaceo e social) del concorso;
- presentazione della Compagnia, sinossi e note di regia dello spettacolo;
- liberatoria dell'autore/degli autori, qualora lo spettacolo e/o le musiche originali di scena non siano tutelati SIAE;
- autorizzazione alla rappresentazione, qualora lo spettacolo sia sottoposto a tale vincolo;
- assenso scritto di chi esercita la patria potestà, nel caso di partecipazione, a qualunque titolo, di minorenni.

I programmi di sala per gli spettacoli, in numero di 100, sono facoltativi ma auspicabili; potranno essere forniti dalla Compagnia all'Organizzazione il giorno stesso della rappresentazione.

**In caso di rinuncia di una o più Compagnie, l'Organizzazione e la Giuria Tecnica provvederanno, a loro insindacabile giudizio, alla sostituzione con altre Compagnie iscritte, previa disponibilità delle stesse.**

## 7. Modalità e calendario degli spettacoli

Gli spettacoli selezionati si potranno tenere presso il Teatrino Civico o, eventualmente, in altre sedi ritenute idonee e funzionali allo svolgimento degli stessi.

Di questa eventualità le compagnie verranno avvisate con congruo anticipo e, in questo caso, l'Organizzazione garantirà una dotazione tecnica equivalente a quella del Teatrino Civico.

**Uno degli spettacoli selezionati andrà in scena il venerdì e gli altri andranno in scena il sabato**, secondo il calendario di seguito riportato. Le date indicate sono da intendersi DEFINITIVE, senza possibilità di modifica del calendario degli spettacoli, fatto salvo quanto previsto dal punto 12.

L'intento dell'Organizzazione è quello di aprire sempre di più il Festival-Concorso al territorio e alle sue diverse realtà, con particolare attenzione ai giovani e con l'obiettivo di renderlo sempre più parte integrante del tessuto sociale della nostra città. Nell'ottica di uno scambio e di una condivisione culturale e teatrale, con le compagnie che si esibiranno il sabato sera si potrà concordare, per la domenica mattina successiva all'esibizione, dalle ore 10.30 alle ore 12.00, un eventuale incontro formativo (dibattito, convegno, work-shop, ecc.) aperto al pubblico interessato.

**Le compagnie che si esibiranno il venerdì sera, selezionate a seguito della disponibilità espressa al momento dell'iscrizione, dovranno garantire, nella mattinata del venerdì stesso, una replica dedicata agli studenti delle Scuole Superiori chivassesi.** La scelta di tale spettacolo verrà effettuata dal Comitato Organizzatore, tenendo conto dei contenuti e delle modalità di messa in scena, e comunicata contestualmente agli esiti delle selezioni.

**Alla Compagnia selezionata per la doppia replica verrà riconosciuto un compenso aggiuntivo di:**

- € 400 netti +IVA 10%, per un totale lordo di € 440,00 (in caso di Compagnia italiana);
- € 440 lordi (in caso di Compagnia estera).

#### **CALENDARIO DEGLI SPETTACOLI**

- **sabato 19 OTTOBRE ore 21**
- **sabato 9 NOVEMBRE ore 21**
- **venerdì 29 NOVEMBRE matinée per gli studenti + spettacolo pubblico alle ore 21**
- **sabato 14 DICEMBRE ore 21**

L'orario dello spettacolo riservato agli studenti sarà comunicato con congruo anticipo, previ accordi con gli Istituti scolastici interessati.

L'allestimento scenico e tecnico dello spettacolo di venerdì 29 novembre è previsto per il giorno precedente, **giovedì 29 NOVEMBRE, dalle 19 alle 24.**

## **8. Giurie**

La migliore opera teatrale, nonché gli altri riconoscimenti previsti, saranno decretati da una Giuria di Sala, nominata dall'Organizzazione, la quale sarà composta da operatori artistici e del settore, nonché da esponenti delle diverse realtà locali (sociali, scolastiche, ecc.). Il giudizio della Giuria di Sala è insindacabile e inappellabile.

Una Giuria Popolare, rappresentata dal pubblico presente in sala, potrà esprimere il proprio gradimento, per ciascuno degli spettacoli, su una apposita scheda anonima che verrà consegnata all'ingresso in teatro, assegnando in questo modo il Premio del Pubblico a una delle Compagnie partecipanti.

Sarà inoltre assegnato il riconoscimento "NocciolArt", da parte di un Comitato formato da esponenti designati da ASCOM Chivasso e dall'Amministrazione Comunale.

## 9. Compensi e riconoscimenti

A ciascuna delle **Compagnie selezionate** verranno corrisposti i seguenti compensi, sotto forma di cachet per prestazione artistica:

- nel caso di **Compagnia italiana ISCRITTA UILT** verrà erogato un **contributo** per agevolare e promuovere le finalità proprie dell'associazione ricevente, nell'ambito delle attività attinenti agli eventi organizzati all'interno della Rete Associativa UILT pari a **€ 1.600,00**;
- nel caso di **Compagnia italiana NON iscritta UILT** il **compenso**, erogato esclusivamente a **fronte di regolare fattura o ricevuta fiscale** rilasciata dalla Compagnia stessa per la prestazione artistica, sarà pari a **€ 1.500 netti +IVA 10%**, per un totale lordo di € 1.650,00;
- nel caso di **Compagnia internazionale**, è previsto un compenso per la prestazione artistica pari a **€ 2.000 lordi, a fronte di regolare fattura rilasciata dalla Compagnia stessa.**

### NOTE IMPORTANTI:

- **a seguito delle modalità previste dal Bando Comunale di finanziamento del presente Concorso, NON È POSSIBILE PREVEDERE ALTRE FORME DI PAGAMENTO DELLA PRESTAZIONE ARTISTICA;**
- **per inderogabili esigenze di rendicontazione agli Enti Pubblici, le fatture per la prestazione artistica delle Compagnie non iscritte UILT dovranno pervenire TASSATIVAMENTE entro il 20 DICEMBRE 2024.**

Le Compagnie selezionate concorreranno inoltre all'assegnazione dei seguenti riconoscimenti, con targa e pergamena:

- “TCC-Miglior spettacolo” (assegnato dalla Giuria di Sala);
- “TCC-Migliore regia” (assegnato dalla Giuria di Sala);
- “TCC-Gradimento del Pubblico” (assegnato dal pubblico presente in sala);
- riconoscimento “TCC 2024 - UILT Piemonte” (assegnato dal Presidente UILT Piemonte o di suo delegato);
- riconoscimento “NocciolArt” (assegnato dai rappresentanti dell'Amministrazione Comunale e di ASCOM Chivasso).

L'assegnazione dei riconoscimenti avverrà **al termine dell'ultima serata del Concorso.**

**I suddetti riconoscimenti avranno valore simbolico e non economico.**

**A tutte le Compagnie selezionate** verrà inoltre rilasciato un attestato di partecipazione.

Ogni Compagnia selezionata si impegna quindi a inviare almeno un proprio rappresentante, o delegato, alla serata finale.

*N.B.: per quanto riguarda l'IVA potrebbero intervenire variazioni sugli ambiti della sua applicazione, derivanti dall'evoluzioni normative in corso inerenti la parte fiscale del nuovo Codice del Terzo Settore, di cui si potrà tenere conto solo in sede di consuntivo.*

## 10. Spese di viaggio, vitto, alloggio e Convenzioni

**Le spese di viaggio, vitto e alloggio delle Compagnie partecipanti saranno a totale carico delle Compagnie stesse.**

Le Compagnie potranno, a loro discrezione, usufruire delle agevolazioni per vitto e alloggio presso strutture convenzionate, previ accordi con l'Organizzazione che in tal caso si farà carico del servizio di prenotazione.

## 11. Indicazioni tecniche

Le Compagnie che si esibiranno il venerdì, con doppio spettacolo (scolastica + serale), avranno a disposizione il palco e le attrezzature tecniche dalle ore 19.00 alle ore 24.00 del giovedì, per l'allestimento, e dalle ore 8.00 alle ore 24.00 del venerdì;

Le Compagnie che si esibiranno il sabato, avranno a disposizione il palco e le attrezzature tecniche dalle ore 14.00 alle ore 24.00 del giorno stesso.

Eventuali necessità di tempistiche di allestimento più lunghe andranno preventivamente concordate con l'Organizzazione.

Il palco e i camerini dovranno essere riconsegnati nelle condizioni in cui sono stati loro affidati.

Sarà presente, per tutti i periodi, un tecnico di sala abilitato che curerà l'allestimento illuminotecnico e audio su indicazioni della Compagnia. Se richiesto, il tecnico di sala potrà operare sulle consolle luci e audio, durante lo spettacolo, su indicazione del regista stesso o di altro componente della Compagnia.

Ogni Compagnia dovrà provvedere in modo autonomo alla movimentazione, al montaggio e allo smontaggio delle scenografie.

Per quanto riguarda le informazioni tecniche della sala, si rimanda al precedente punto 4.

## 12. Disposizioni finali

Alle Compagnie è fatto obbligo di possedere adeguata copertura assicurativa per eventuali danni subiti o causati da/a persone o cose durante le fasi di allestimento, esibizione e disallestimento.

**Qualora insorgessero situazioni particolari di qualsiasi natura, attualmente non prevedibili, potranno intervenire in corso d'opera rimodulazioni del presente bando e del relativo calendario degli spettacoli.**

**L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione integrale e incondizionata del presente Regolamento.**

**Il Modulo di iscrizione e la Scheda tecnica del Teatrino Civico** sono scaricabili dal sito internet dell'Associazione:

**[www.officinaculturale.it](http://www.officinaculturale.it)**

(nella sezione dedicata al Festival-Concorso, raggiungibile dal link in home-page)

Ulteriori info e chiarimenti possono essere richiesti via mail a

**[officina.concorsoteatrale@gmail.com](mailto:officina.concorsoteatrale@gmail.com)**

oppure telefonicamente al **366 7161067** (*Piero*), previo messaggio Whatsapp.