



presenta

IN *visibile*⁵

festival teatrale nazionale/internazionale

www.invisibilefestival.it

info@invisibilefestival.it

347 4843099

supporto tecnico



IL FESTIVAL

Il progetto *IN_visibile* nasce nel 2019 dall'idea della *Compagnia dei Giovani* di festeggiare i primi 10 anni di attività offrendo al proprio territorio un festival teatrale in grado di creare **nuove occasioni culturali**, abbinata a **iniziative formative e inclusive** in un **format originale**. Tutto questo stimolato dalle migliori esperienze vissute come compagnia nell'ambito dei festival nazionali e internazionali cui abbiamo preso parte in questi anni, dove siamo stati selezionati per rappresentare la cultura teatrale del nostro territorio (in Ucraina, Lettonia, Bulgaria, passando per Germania, Austria, Francia, Portogallo, fino in Canada e a Cuba).

Dopo la realizzazione del primo **festival teatrale nazionale e internazionale di formazione e inclusione *IN_visibile***, in collaborazione con un'accresciuta **rete di 17 partner**, abbiamo sviluppato la seconda edizione nel 2020-2021 (biennale causa pandemia), la terza nel 2022 e la quarta nel 2023, con l'intento di proseguire il percorso creando **occasioni innovative di concreta visibilità per quei processi formativi, culturali e socializzanti** che utilizzano la forma comunicativa teatrale in virtù della sua forza ed efficacia. Il tutto sia come forma d'**apprendimento di competenze attoriali, registiche e tecniche** da sperimentare tramite **workshop condotti da eccellenze locali e internazionali**, sia fruendo in maniera critico-consapevole dei prodotti artistici di queste ultime mediante i loro spettacoli.

Abbiamo perciò progettato la quinta edizione del Festival che, tramite questo bando di concorso, permetta di selezionare **3 realtà "IN" rappresentanti l'eccellenza teatrale culturale del Nord, del Centro e del Sud Italia**. Queste ultime, insieme ad una **compagnia ospite internazionale** (che permetterà di ampliare ulteriormente l'orizzonte interculturale europeo e asiatico delle prime edizioni con l'apertura al continente africano) e ad una locale (entrambe fuori concorso), andranno a comporre un **cartellone autunnale da fine settembre a fine novembre 2024 di spettacoli, incontri col pubblico, approfondimenti tematici e workshop formativi**.

Il programma prevede inoltre dei **laboratori formativi** da tenersi presso il CTOImi24 (Centro Teatro delle Politiche Giovanili del Comune di Trento gestito dal nostro partner progettuale *Incontra*), dedicati in particolar modo ai giovani. Durante gli incontri i partecipanti potranno sperimentare praticamente le **eccellenze metodologiche** tramite workshop in cui apprendere il meglio dai **registi, affiancati dai propri "attori-dimostratori"**. Gli spettatori più giovani potranno inoltre analizzare approfonditamente gli spettacoli dando vita, con strumenti forniti durante un percorso ad hoc, ad una **giuria giovanile**. Questa esperienza formativa, partendo dall'**analisi critica degli spettacoli** e dalla **rielaborazione** anche **emotiva delle tematiche** degli stessi con il **supporto di esperti**, li porterà infatti a maturare il proprio pensiero con la **produzione di recensioni** di ciò che hanno visto e vissuto, oltre alla **stesura delle motivazioni di premi e menzioni** assegnati.

Un insieme dunque molto articolato di **occasioni socio-culturali per la popolazione**, di **sviluppo di competenze per i ragazzi** sperimentando inoltre possibilità di **INclusione tramite peer education** e la **fiducia nel valore imprescindibile dell'incontro interpersonale promosso dal teatro**, quale base per la conoscenza, il rispetto e l'apprezzamento **anche fra le diverse culture**.

Per favorire la possibilità di partecipazione al festival delle compagnie che non abbiano ancora debuttato con una nuova produzione, **anche** in questa edizione verranno accettate **candidature con spettacoli work in progress, tramite video promo o estratti di prove** che possano dare un'idea sufficientemente chiara delle opere proposte.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Le compagnie a concorso saranno protagoniste del Festival nelle seguenti date:

venerdì 11 OTTOBRE

venerdì 25 OTTOBRE

venerdì 8 NOVEMBRE

Il Festival si aprirà e si concluderà inoltre con le seguenti date fuori concorso:

venerdì 27 e sabato 28 SETTEMBRE con la compagnia locale nostra partner *TTM Triple Threat Musical*

venerdì 22 e sabato 23 NOVEMBRE con la compagnia ospite internazionale e la serata delle premiazioni

LUOGO

Il Festival vedrà le compagnie in scena con il proprio **spettacolo** presso il **Teatro San Marco** di Trento (scheda tecnica su www.teatrosanmarco.it/utilizza-il-teatro) il **venerdì sera** ad **h 20.45**. Un breve **incontro col pubblico** seguirà all'**eventuale ulteriore spettacolo matinée scolastico** per le compagnie che avranno segnalato tale disponibilità all'atto dell'iscrizione.

TEMPI, MODALITÀ di ISCRIZIONE e SELEZIONE

Per partecipare a *IN_visibile*⁵ le compagnie possono inviare **ENTRO il 10 GIUGNO** la propria candidatura con **un unico spettacolo (durata minima 50')** di qualunque genere teatrale secondo le seguenti modalità:

- **on line** su www.invisibilefestival.it (preferibile) compilando il form e caricando gli allegati richiesti
- **via e-mail** a info@invisibilefestival.it inviando la scheda di iscrizione e gli allegati richiesti

inviando:

- **domanda di partecipazione** compilata in tutte le sue parti (form su www.invisibilefestival.it o **All.1**)
- **dichiarazioni** a firma del rappresentante legale (**All.2**) e relativa copia del **documento d'identità**
- elenco autori, titoli, durate delle **musiche di scena** (tutelate o meno, **All.3**) e dichiarazione/i di manleva con relativa/e copia/e documento/i d'identità in caso di autori e compositori viventi non tutelati (**All.4**)
- **autorizzazione alla messinscena firmata** da autore/i e/o traduttore/i con relativa copia/e documento/i d'identità o copia permesso precedentemente emesso per altra data dello spettacolo da eventuale agenzia che gestisce i diritti in caso di testi tutelati
- **eventuali dichiarazioni di manleva** di autore/i e/o traduttore/i (**All.4**) con relativa copia/e documento/i d'identità nel caso di testi non tutelati
- **ruoli artistici e tecnici** di tutto il cast dello spettacolo (**All.5** o locandina/manifesto/foglio di sala)
- **presentazione spettacolo e compagnia** (con sintetico **curriculum: premi e riconoscimenti** inerenti preferibilmente lo spettacolo proposto): tramite form on line o inviando flyer di sala
- **5 foto a colori** in alta definizione dello spettacolo tramite link da cui scaricarle o allegandole via mail

- **video integrale** dello spettacolo preferibilmente tramite link youtube/vimeo o mediante wetransfer/google drive, dropbox e simili (con password se privati)
- **video promo (obbligatorio solo per spettacolo che non abbia ancora debuttato integralmente)**
- copia della distinta del **bonifico di 35 €** effettuato a favore della Compagnia dei Giovani su c/c Intesa San Paolo IBAN **IT10T030690185910000000103** con causale rispettivamente:

“contributo attività istituzionale Festival IN_ *visibile*⁵ nome compagnia” nel caso di **compagnie associate** alla **UILT** (verrà inviata regolare ricevuta)

“quota d’iscrizione selezioni Festival IN_ *visibile*⁵ nome compagnia” nel caso di **compagnie NON associate** alla **UILT** (verrà inviata regolare fattura)

I **contributi e le quote versate** verranno **interamente restituiti a tutte le compagnie iscritte** nel caso in cui cause di forza maggiore **non** dovessero permettere lo **svolgimento del festival** come auspicato.

Entro il **10 luglio** verrà pubblicato su www.invisibilefestival.it l’**elenco completo** delle **compagnie iscritte** che avranno presentato domanda con i relativi spettacoli proposti; l’**esito** della **selezione** verrà comunicato **entro il 10 agosto** alle compagnie scelte, che avranno tempo **fino al 15 agosto** per **confermare** la propria **partecipazione**; in caso di sopravvenute indisponibilità verranno immediatamente contattate le compagnie individuate in precedenza come riserve, le quali potranno confermare la partecipazione entro il 20 agosto.

Le compagnie che comporranno definitivamente il cartellone dovranno inviare **entro il 30 agosto**:

- **contratto firmato** con gli impegni reciproci stilati tra la compagnia selezionata e quella organizzatrice
- **attestato di affiliazione** a una delle **federazioni nazionali o polizza** attestante che tutti gli attori e i tecnici coinvolti nello spettacolo proposto sono coperti da **assicurazione infortuni e RCA** per eventuali danni
- **eventuale liberatoria** per la **partecipazione di minorenni** e per l’utilizzo delle loro immagini e del relativo trattamento dei dati

COMPENSI, CONTRIBUTI, RIMBORSI e OSPITALITÀ: modalità e tempi

Consapevoli dell’impegno richiesto, tenendo conto dell’eventuale disponibilità ad effettuare anche un ulteriore spettacolo matinée studentesco, ci si è posti l’obiettivo di far sí che le compagnie riescano ad avere in tempi certi e celeri copertura delle spese di viaggio da affrontare, ospitalità completa e giusto riconoscimento per gli spettacoli allestiti stabilendo perciò i seguenti parametri:

- **500 € (1.000 €** se si attiva anche eventuale matinée scolastico) **netti per realizzazione** dello **spettacolo** con ricevuta di contributo per attività istituzionale in caso di compagnie associate UILT (IVA ESCLUSA se dovuta, in caso di compagnie NON associate UILT dietro presentazione di regolare fattura)
- **copertura spese di viaggio** secondo regolare rimborso dietro presentazione di ricevuta di **0,15 €** per **ciascun km percorso sia all’andata che al ritorno** dalla sede legale della compagnia selezionata (con riferimento alle distanze da Trento secondo il percorso più breve e veloce calcolato su www.viamichelin.it) **per i mezzi (fino ad un massimo di 3) strettamente necessari al trasporto effettivo e documentato del cast artistico-tecnico e del materiale scenografico**

- **ospitalità completa per i soli componenti del cast artistico e tecnico** presenti in locandina **fino a un massimo di 12 elementi** (ulteriori componenti potranno usufruire di prezzi convenzionati) in camere doppie e multiple, differenziata in base alla distanza e alle provenienze regionali così suddivise:

Valle d’Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna: 1 notte con colazione e 2 buoni pasto (2 notti con 2 colazioni e 3 buoni pasto nel caso di eventuale disponibilità ad effettuare lo spettacolo anche per matinée scolastico)

Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna: 2 notti con 2 colazioni e 3 buoni pasto

Compensi, contributi e rimborsi verranno erogati nella misura del 50% la settimana successiva allo svolgimento dello spettacolo e del workshop; il restante 50% verrà liquidato la settimana successiva alla serata di premiazioni conclusiva del Festival di **venerdì 22 NOVEMBRE** alla **presenza obbligatoria di almeno un componente** del cast attoriale e tecnico **delle compagnie selezionate**. Per tale serata conclusiva verrà garantita la **copertura delle spese di viaggio**, così come in occasione degli spettacoli, di **0,15 € per ciascun km percorso sia all’andata che al ritorno per 1 mezzo di trasporto e l’ospitalità per massimo 2 persone** consistente rispettivamente in **2 pasti con 1 notte e colazione (per le compagnie provenienti da Valle d’Aosta, Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia Romagna)** e in **3 pasti con 2 notti e 2 colazioni (per le compagnie provenienti da Toscana, Marche, Umbria, Lazio, Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria, Sicilia e Sardegna)**. Ulteriori accompagnatori, sia in occasione degli spettacoli a concorso che per la serata di premiazioni finali, potranno usufruire di ospitalità a prezzi convenzionati.

PREMIAZIONI

Per la serata conclusiva del Festival, **venerdì 22 NOVEMBRE** sono previsti i seguenti riconoscimenti:

GIURIA TECNICA	GIURIA GIOVANI
miglior spettacolo	miglior spettacolo giovanile
migliore regia	miglior attrice giovanile (anagraficamente o interpretativamente)
migliore attrice e attore protagonisti	miglior attore giovanile (anagraficamente o interpretativamente)
migliore attrice e attore non protagonisti	
miglior allestimento (scenografico e/o fonico – illuminotecnico)	

Le giurie potranno attribuire menzioni speciali e sarà inoltre assegnato il **premio di gradimento del pubblico**.

TUTELE

Nel caso in cui le compagnie selezionate recedano dal contratto precedentemente firmato per motivi dipendenti dalla propria volontà, le stesse **dovranno versare** alla compagnia organizzatrice un **importo pari al contributo** che avrebbero ricevuto per la realizzazione degli spettacoli. **Nel caso in cui invece gli spettacoli non si potessero svolgere**, per cause indipendenti dalla volontà degli organizzatori e **non si riesca a recuperare** di comune accordo le date nei giorni immediatamente successivi, **la compagnia organizzatrice rimborserà le spese di viaggio sostenute** secondo i parametri sopra descritti e **coprirà** quelle necessarie per l’ospitalità.

DICONO di IN_visibile Festival ...

Riportiamo con piacere i riscontri molto positivi espressi dai protagonisti delle compagnie selezionate per le prime quattro edizioni di IN_visibile, credendo che mettano in luce al meglio le peculiarità del Festival:



"Accoglienza ottima, bel teatro in un'affascinante città! Molto interessante il workshop per il coinvolgimento che si è creato tra noi e i giovani partecipanti al laboratorio, aprendo loro il nostro modo di fare teatro e ricostruendo, tramite alcune scene clou, i significati e il senso del nostro spettacolo."

Matteo Apicella
attore - compagnia Ronzinante - Merate (LC)
vincitrice premio miglior spettacolo per la giuria tecnica - I edizione

"Massima collaborazione dentro e fuori dal teatro, accoglienza straordinaria per ospitalità e disponibilità! Premurosamente attenti ai dettagli, ci hanno fatto sentire a nostro agio in ogni momento, rivelandosi come persone splendide, che trasmettono forte e chiara la passione che mettono in ciò che fanno, creando questa occasione per le compagnie e al contempo una nuova opportunità per la bella città di Trento. Abbiamo trovato particolarmente interessante l'incontro col pubblico alla fine dello spettacolo, prezioso momento di riflessione e crescita in uno scambio reciproco: un'esperienza bellissima!"

Raffaele Calabrese
regista – compagnia Teatro Finestra - Aprilia (LT)
vincitrice premio miglior spettacolo per la giuria giovani – I edizione



"Abbiamo apprezzato molto il confronto col pubblico al termine dello spettacolo e l'adesione entusiastica dei giovani partecipanti al workshop. Un'esperienza molto positiva per la grande bellezza nella condivisione di una comune passione ... Seppur a più di mille chilometri di distanza, ci hanno fatto sentire a casa, non per dovere di ospitalità, ma con l'abbraccio di una grande famiglia teatrale!"



Mimmo Capozzi
regista – compagnia Colpo di Maschera - Fasano (BR)
vincitore premio per la miglior regia – I edizione

"La nostra compagnia è stata molto onorata di aver potuto partecipare e ringrazia per l'impegno, la disponibilità, la gentilezza, l'organizzazione efficace e soprattutto molto umana. Poter condividere il lavoro che sta dietro al nostro spettacolo sotto forma di laboratorio è stata un'esperienza molto arricchente; valeva davvero la pena venire a Trento e auguriamo che il progetto di IN_visibile Festival possa continuare!"

Lydia Canals Oriols
attrice e regista - compagnia Tràfex Teatre - Berga - Catalogna (Spagna)
ospite internazionale fuori concorso – I edizione



"IN_visibile è stata un'esperienza artistica di alto profilo. La performance analizzata in un dibattito e destrutturata con un workshop: un percorso unico di vicinanza, un significato che si è fatto vivo e ha inglobato spettatori e attori come massa lievitata dello stesso pane. La Compagnia dei Giovani ci ha accolto, in maniera squisita e calorosa, quali amici di sempre. Un festival di qualità in cui la sostanza ha il colore della semplicità: quella consapevole, quella vera!"



Antonella Pelloni
regista – compagnia Artistica...mente – Loreto (AN)
vincitrice premio miglior spettacolo per la giuria tecnica e la giuria giovani - II edizione

"IN_visibile è un dono che auguriamo possano ricevere tutti gli appassionati di teatro! Il calore accogliente e inclusivo degli amici trentini rende questo festival un'esperienza che arricchisce il bagaglio culturale ed emotivo in maniera indelebile. Il pubblico, attento e curioso, si lascia trasportare totalmente nel viaggio della storia che si ha da raccontare. Il workshop, gli approfondimenti tematici e le visite guidate alle bellezze storiche e naturali trentine sono la ciliegina sulla torta. Con un'organizzazione premurosa la Compagnia dei Giovani ha organizzato una manifestazione destinata in breve tempo a far parlare di sé in tutta Italia: IN_visibile ... ma che lascia il segno!"

Gerry Moio
attore – compagnia Colpo di Maschera – Fasano (BR)
vincitore premio miglior attore per la giuria tecnica e la giuria giovani – II edizione



"Partecipare a IN_visibile è stata un'esperienza entusiasmante! Avere la possibilità di far conoscere il proprio spettacolo e dibattere col pubblico sulle tematiche affrontate è stato un momento molto prezioso di condivisione. Ringraziando per la calorosa accoglienza, auguriamo a questo Festival molte altre edizioni in cui condividere la comune passione per il teatro!"



Leonella Musitano
attrice – compagnia Cara...Mella – di Leno (BS)
vincitrice premio miglior attrice per la giuria giovani - II edizione

"Grazie a IN_visibile abbiamo potuto conoscere Trento, bellissima città del Nord Italia, che con questo festival rimarrà indimenticabile nei nostri ricordi! Il buonumore è stato infatti una premessa e una costante durante questa trasferta italiana. Il nostro spettacolo e il nostro workshop sono stati molto ben accolti da pubblico e partecipanti, capaci di superare le differenze linguistiche nel fecondo scambio culturale di questa esperienza internazionale."

Rui Pinheiro – attore – compagnia Ajdanha – Idanha a nova – Portogallo
ospite internazionale fuori concorso – II edizione



"Partecipare al festival IN_visibile è stata un'esperienza estremamente gratificante. Non solo potendo portare il nostro spettacolo nel bel Teatro San Marco, ma soprattutto per il confronto col pubblico che ne è seguito e per il workshop: momenti speciali di condivisione, arricchenti dal punto di vista personale e artistico. Una menzione speciale anche all'organizzazione della Compagnia dei Giovani che, impeccabile sotto ogni punto di vista, ci ha fatto sentire davvero a casa."



Deanna Morlupi
autrice e attrice - compagnia Segni a matita - Faenza (RA)
vincitrice premi miglior spettacolo giuria tecnica e giuria giovani,
miglior drammaturgia e regia - III edizione

"IN_visibile è una perla rara, sia per l'accurata qualità nell'organizzazione e nella scelta degli spettacoli, che per la gentilezza dell'accoglienza. La nostra compagnia è stata onorata di aver potuto partecipare a questo festival, che è stato per noi motivo di soddisfazione e grandissimo orgoglio. Abbiamo vissuto un'esperienza che ci ha arricchito artisticamente, non solo grazie all'essere andati in scena e soprattutto per il workshop, ma anche umanamente e per questo ringraziamo tutti gli organizzatori. Questo festival diventerà sicuramente un punto di riferimento e d'incontro per le migliori compagnie italiane che avranno l'onore di parteciparvi."

Fabrizio Ilacqua
attore - compagnia Teatro del sorriso - Ancona
vincitore premio miglior attore per la giuria tecnica - III edizione



"Abbiamo girato in lungo e largo l'Italia intera, partecipando a innumerevoli concorsi e rassegne teatrali. Abbiamo conosciuto persone e artisti speciali, ricevendo ospitalità quasi commoventi, ma l'esperienza trentina di IN_visibile festival avrà un posto speciale nei nostri ricordi. Un'organizzazione semplicemente impeccabile, valorizzata dall'attenzione ad ogni dettaglio. Grande disponibilità da tutto lo staff di questo gran bel festival, che ringraziamo di cuore."



Federico Della Ducata
attore - compagnia Calandra Teatro - Tuglie (LE)
vincitore premio miglior attore per la giuria giovani - III edizione

"Grazie all'ospitalità della Compagnia dei Giovani abbiamo potuto apprezzare le numerose tracce culturali lasciate dalle diverse civiltà che hanno abitato nei secoli la città di Trento costituendone l'orgogliosa eredità e il motore artistico per sviluppare importanti manifestazioni internazionali come il festival IN_visibile, alla cui organizzazione auguriamo un crescente successo."

Changseok Jang - regista - compagnia Beoksugol - Tongyeong (Corea del sud)
ospite internazionale fuori concorso - III edizione



"Un festival prezioso, pensato e realizzato con passione e curiosità verso i lavori altrui. Siamo stati accolti con calore, simpatia, estrema attenzione al lavoro proposto e autentico desiderio di condivisione del percorso di creazione dello spettacolo. Emozionante poterne raccontare la genesi al pubblico. Il workshop è stato la sintesi di un dono reciproco: offrendo indicazioni sul proprio lavoro si è ricevuto al contempo ulteriori stimoli e punti di vista nuovi. La presenza dell'esperto tematico al dibattito è un valore aggiunto, un'opportunità di riflessione sul nostro fare teatro. IN_visibile è un regalo generoso, un'esperienza che si porta nel cuore!"



Norina Benedetti
attrice - compagnia Teatro Estragone - San Vito al Tagliamento (PN)
vincitrice premi miglior spettacolo e miglior attrice per la giuria giovani - IV edizione

"IN_visibile è professionalità, dedizione e cura del dettaglio: ciò si riflette nella qualità delle rappresentazioni e nella proposta delle attività a esse complementari. Tra queste il workshop, a cura delle compagnie selezionate per catapultare giovani attori all'interno dello spettacolo a cui hanno assistito, è un'esperienza estremamente proficua e l'occasione per un vero confronto sul campo."

Alessio Luca Bartelloni
autore, attore e regista - compagnia Teatro Res 9 - Viareggio (LU)
vincitrice premi miglior spettacolo e miglior allestimento scenico
per la giuria tecnica - IV edizione



"Un'esperienza piena di emozioni, a partire dall'ospitalità e dalla calorosa accoglienza fino all'empatia col pubblico. Il confronto con quest'ultimo permette di poter arricchire il proprio bagaglio umano e culturale. Un ringraziamento di cuore per averci dato l'opportunità di raggiungere l'altro capo dell'Italia con il nostro spettacolo. Sapere di aver lasciato un seppur piccolo segno alla città di Trento è una soddisfazione unica."



Annalisa Cervellera
attrice - compagnia Senza Confine - Fasano (BR)
vincitrice premi miglior attrice per la giuria tecnica, gradimento del pubblico e
menzione speciale della giuria giovani - IV edizione

"Partecipare a IN_visibile è un'esperienza rigenerante grazie alla straordinaria ospitalità dell'organizzazione. Emozionante poter condividere non solo sul palco il nostro lavoro. Il dialogo col pubblico riguardo i suoi temi principali è stato infatti un momento di grande compartecipazione e sensibilità. Stimolante anche l'interazione avuta durante il workshop che, grazie alla serietà dimostrata dai partecipanti, è stata una sessione di piena creatività."

Yeda Kim - autrice e attrice - Firenze - Italia/Corea del sud
ospite interculturale fuori concorso - IV edizione



Informativa sul trattamento dei dati personali

(artt. 13 e 14 Regolamento UE n. 2016/679)

Ai sensi del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali e delle disposizioni della normativa nazionale, si informa che:

- Titolare del trattamento dei dati è l'Associazione Culturale Teatrale COMPAGNIA dei GIOVANI
- Responsabile per la protezione dei dati è il presidente e rappresentante legale MICHELE TORRESANI
- il trattamento ha ad oggetto le seguenti categorie di dati PERSONALI ORDINARI (nome, cognome, luogo e data di nascita, residenza, domicilio, situazione familiare, numero di telefono, e-mail, codice fiscale, numero carta identità, passaporto o patente)
- i dati vengono raccolti e trattati per le seguenti finalità: organizzazione e promozione del Festival IN_ *visibile*⁵ ed espletamento pratiche burocratiche relative allo stesso (diritti d'autore)
- la base giuridica del trattamento consiste nell'esecuzione di un compito o di una funzione di interesse pubblico;
- i dati vengono trattati con sistemi informatici e/o manuali, attraverso procedure adeguate a garantirne la sicurezza e la riservatezza;
- i dati possono essere comunicati ad altri soggetti pubblici o privati (unicamente per quanto concerne la promozione di titoli, autori, foto e video inerenti gli spettacoli relativi al Festival IN_ *visibile*⁵) che, secondo le norme, sono tenuti a conoscerli o possono conoscerli, nonché ai soggetti che sono titolari del diritto di accesso.
- I dati sono oggetto di diffusione (tramite pubblicazione in internet).
- I dati non sono oggetto di trasferimento all'estero
- il conferimento dei dati ha natura libera ed obbligatoria solo per le associazioni che desiderano iscriversi al Festival IN_ *visibile*⁵
- i dati sono conservati per il periodo strettamente necessario all'esecuzione del compito o della funzione di interesse pubblico e comunque a termini di legge;
- i diritti dell'interessato sono:
 - richiedere la conferma dell'esistenza o meno dei dati che lo riguardano;
 - ottenere la loro comunicazione in forma intelligibile;
 - richiedere di conoscere l'origine dei dati personali, le finalità e modalità del trattamento, la logica applicata se il trattamento è effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - ottenere la rettifica, la cancellazione, la limitazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge;
 - richiedere la portabilità dei dati;
 - aggiornare, correggere o integrare i dati che lo riguardano;
 - opporsi, per motivi legittimi, al trattamento dei dati;
 - proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.