



OGGETTO: Bando Tracce 2024

Amelia lì 16.01.2024

Ai Responsabili dei Centro Studi Regionali

Ai Responsabili delle Residenze Creative

Ai Presidenti Regionali

Alle Compagnie U.I.L.T.



Osservatorio studio sul teatro contemporaneo - moderno 9^a edizione.

Ostra (AN) dal 19 al 23 giugno 2024

La manifestazione si svolgerà presso il Teatro “La Vittoria” – Piazza dei Martiri, n. 5, e in eventuali altri spazi messi a disposizione dal Comune, nella settimana dal **19 al 23 giugno 2024**.

Dal **19 al 23 giugno** si potrà assistere ai **tre spettacoli di compagnie U.I.L.T.** del territorio nazionale selezionati, con riferimento ad un teatro contemporaneo che abbia nella sua realizzazione un’idea di modernità, con particolare riguardo alla composizione drammaturgica, e specificamente a:

- 1) Attore – Movimento – Spazio - Parola scenica;
- 2) rapporto testo - messa in scena: il testo drammatico come una delle componenti drammaturgiche della composizione;
- 3) rapporto spazio scenico - spazio illuminato - spazio sonoro come componenti drammaturgiche del testo performativo.

Quindi drammaturgia intesa come composizione di diverse drammaturgie che definiscano modernamente il concetto stesso nel suo significato etimologico di "*azioni che lavorano, agiscono insieme nel processo compositivo che porterà al testo performativo (lo spettacolo)*".

I lavori dovranno avere una durata massima di 90 minuti ed un cast massimo di 5 attori.

Le compagnie selezionate:

- saranno ospitate gratuitamente per i giorni del festival, in pensione completa, per un massimo di 5+2 persone compreso quindi il regista e il tecnico;
- avranno accesso gratuito ai laboratori di *Tracce*.

L'assistenza tecnica sarà garantita da un *service locale*. Tutte le spese inerenti la pubblicità, la S.I.A.E e l'ospitalità saranno a carico della U.I.L.T.

Alle compagnie selezionate sarà corrisposto un rimborso spese viaggio omnicomprensivo di € 500,00.

Si richiede alle compagnie selezionate di garantire **due situazioni obbligatorie**:

- essere presenti a tutte le 5 giornate di *Tracce* 2024 (dal 19 al 23 giugno - lo scopo di *Tracce* è la formazione, non l'esibizione);
- partecipare agli eventi di *Tracce* previsti (Laboratori - Osservatorio - Tavola rotonda - Incontro tecnico) ed eventualmente di rendersi disponibili per dimostrazioni aperte del proprio lavoro.

Le domande di partecipazione a *Tracce* dovranno essere inviate **entro e non oltre il 31 marzo 2024, con mail indirizzata a Tracce@uilt.it** che dovrà contenere un link (l'indirizzo URL) della performance completa dello spettacolo e la domanda d'iscrizione.

DOCUMENTI DA ALLEGARE (*esclusivamente via mail*):

1. **Lettera di iscrizione**: una per ogni opera proposta (max 2 opere).
2. **Locandina** dello spettacolo in formato PDF.
3. **Elenco** del cast con i nominativi dei partecipanti.
4. **Link** per la visualizzazione dell'intero spettacolo proposto.
5. **Una relazione illustrativa** dell'attività della Compagnia teatrale ed una relazione del processo di lavoro che ha portato alla realizzazione dello stesso.
6. **Alcune foto** dell'opera proposta in formato digitale.

7. **Copia dell'attestazione d'iscrizione** della Compagnia alla U.I.L.T., tutti gli attori e i tecnici dovranno essere in regola con il tesseramento per l'anno 2024.

SELEZIONE DELLE OPERE

La selezione delle opere ammesse sarà effettuata, ad insindacabile giudizio, da una commissione presieduta dal Direttore Artistico del C.S. Flavio Cipriani.

Gli artisti partecipanti alla rappresentazione degli spettacoli ammessi alla fase finale devono essere coloro che appaiono nella rappresentazione videoregistrata sottoposta al vaglio del Direttore Artistico. Eventuali sostituzioni potranno essere concordate con l'organizzazione. Saranno accettate segnalazioni provenienti direttamente dai C.S. Regionali. La selezione sarà resa nota **entro il 15 aprile 2024**.

Le **compagnie selezionate** dovranno inviare **entro e non oltre il 20 aprile 2024** la scheda dello spettacolo con le esigenze tecniche (allestimento/luci) e le necessità logistiche (in particolare per le disponibilità alberghiere).

Con la partecipazione a *Tracce*, la Compagnia autorizza il trattamento dei dati personali (L. 675/96 e s.m.i.) contenuti nelle opere e nel materiale complementare, e l'archiviazione del materiale inviato presso la sede della U.I.L.T. la quale si riserva di catalogarlo e conservarlo. La Compagnia autorizza altresì la U.I.L.T., e per essa l'Associazione QU.EM - Quinto Elemento, eventuali riprese fotografiche, audio e video da utilizzarsi per i soli scopi di promozione dell'attività teatrale connessa all'evento.

Le Compagnie sollevano sin da ora la U.I.L.T. da ogni e qualsiasi responsabilità qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore, compresa la revoca della disponibilità del Teatro "La Vittoria".

Le Compagnie, all'atto della presentazione della domanda di partecipazione, dovranno dichiarare di accettare integralmente le norme previste dal presente regolamento.

INVITO COMPAGNIA PER TRACCE DI TRACCE

La commissione sceglierà anche una compagnia che in passato ha partecipato alle edizioni di Tracce, che potrà presentare la sua opera nella mattina dell'ultimo giorno: domenica 23 giugno, completando il programma della manifestazione

PROGRAMMA DI MASSIMA

- **mercoledì 19 giugno:**

- *dalle ore 17.00 alle ore 19.00*: presentazione delle compagnie partecipanti e del loro progetto presso la sala del comune di Ostra (interverrà per prima la compagnia con lo spettacolo previsto nella serata);
- *ore 21.00*: rappresentazione 1° spettacolo selezionato;
- **giovedì 20 giugno**:
 - *dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00*: laboratorio di *Tracce* presso la palestra comunale;
 - *ore 21.00*: rappresentazione 2° spettacolo selezionato;
- **venerdì 21 giugno**:
 - *dalle ore 10.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 18.00*: laboratorio di *Tracce* presso la palestra comunale;
 - *ore 21.00*: rappresentazione 3° spettacolo selezionato
- **sabato 22 giugno**:
 - *dalle ore 10.30 alle ore 12.30*: presso il Teatro, restituzione laboratorio residenziale Progetto Giovani, che si sviluppa durante le giornate di *Tracce*;
 - *dalle ore 16.00 alle ore 19.00*: Osservatorio di *Tracce* presso la Sala Comunale;
 - *ore 21.30* spettacolo della Compagnia internazionale selezionata;
- **Domenica 23 giugno**:
 - *dalle ore 10.00 alle ore 12.30, circa*, tracce di *Tracce*, con spettacolo della compagnia invitata.

Sarà nostra cura trasmettere il programma completo non appena definitivo.

Un caro saluto e buon lavoro!

Il Presidente Nazionale U.I.L.T.
Paolo Ascagni

**Il Direttore
Nazionale del C.S.**
Flavio Cipriani